Bohemia Balet

Soubor při Taneční konzervatoři hl. m. Prahy

Taneční repertoár 2022/2023

18.
sezóna

www.bohemia-balet.cz

info@bohemia-balet.cz

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení a milí příznivci tance a baletu!

Jsem velmi rád, že vám mohu představit Bohemia Balet, soubor Taneční konzervatoře hlavního města Prahy, který je tvořen absolventy nejen naší školy, ale také škol zahraničních. Zřizovatelem souboru je Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha z. s. a jeho kontinuální činnost podporují finančně Magistrát hlavního města Prahy, Ministerstvo kultury ČR, firma Grishko, různé další instituce a také soukromí dárci.

Soubor se vyvinul v ambiciózní těleso mladých tanečníků, mnohdy laureátů mezinárodních soutěží. Představení se vyznačují nejen technickou vyspělostí, ale přinášejí na scénu i radost a entuziasmus mladých tanečních interpretů. Repertoár je velmi široký, zahrnuje jak ukázky klasického baletního odkazu, tak současnou taneční tvorbu, viz. přehled repertoáru na dalších stránkách tohoto katalogu. Během své existence získal soubor několik významných ocenění a vystupuje na domácích i zahraničních scénách (např. Německo, Francie, Slovensko, Polsko, USA, Japonsko, Kolumbie, Portugalsko, Kambodža).

Věřím, že si z bohaté nabídky našeho repertoáru vyberete choreografie, které osloví diváky ve Vašem divadle a umožníte jim prožít krásný umělecký zážitek.

Mgr. Jaroslav Slavický

Ředitel TKHMP
umělecký ředitel Bohemia Baletu

REPERTOÁR SEZÓNY

2022 / 2023

MATKA

MOZARTISSIMO

PARIDŮV SOUD

POZITIV A NEGATIV

PENZION NA PŘEDMĚSTÍ

POPELKA

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

DON QUIJOT

NEBOJTE SE BALETU

NEBOJTE SE BALETU je představení určeno žákům ZŠ i SŠ. Moderátor seznámí diváky s historií tance a baletu, provede je každodenním tréninkem i ukázkami jednotlivých tanečních forem / variace, pas de deux /. Představení je zakončeno tanečním celkem v kostýmech a scénickém osvětlení. Délka představení je 1 hod.

FOTO: MARTIN ROEDL

MOZARTISSIMO

Choreografie: Marika Blahoutová

Hudba: W. A. Mozart

Délka: 22 minut | premiéra: jaro 2022

Počet tanečníků: 8

Fotografie: Martin Roedl

Choreografie plná rozmanitostí, rivality tanečních stylů, vztahových naschválů a lidských škobrtnutí, zobrazuje s mozartovskou hudební hravostí různorodost tanečních technik. Se špetkou kouzel plní sny všeho druhu a graduje souladem všech tanečníků ve virtuózním finále. Mozartissimo je technicky velmi náročné, a přesto navozuje pocit lehkosti, radosti a vyloudí smích obecenstva. Uvádí se v rámci komponovaného představení, složeného z více choreografií a je vhodné pro všechny věkové kategorie diváků

FOTO: MARTIN ROEDL

MATKA

Choreografie: David Lampart
Hudba: G.Mahler 5. Symphony v C Minor
Délka: 11 minut
Počet tanečníků: 2
Fotografie: Martin Roedl

Dramatický příběh vypovídající o utrpení matky, která ve válce přichází o svého syna. Velmi emotivní duet reaguje na situaci v Evropě a dotýká se srdcí těch, kteří soucítí. Choreografii umocňuje nádherná hudba Gustava Mahlera. Uvádí se v rámci komponovaného představení, složeného z více choreografií.

FOTO: MARTIN ROEDL

PENZION NA PŘEDMĚSTÍ

Choreografie: Hana Litterová
Hudba: šansony Hany Hegerové
Délka: 35 minut
Počet tanečníků: 8
Fotografie: Martin Roedl

Nádherné taneční pohybové divadlo, inspirované písněmi v podání milované legendy Hany Hegerové, plné lásky, vášně, citu, bolesti, ale i úsměvu, lehkosti a humoru. S velkou úctou a pokorou věnované nedožitým devadesátým narozeninám této královně československého šansonu. Uvádí se v rámci komponovaného představení, složeného z více choreografií.

FOTO: MARTIN ROEDL

PARIDŮV SOUD

Choreografie: Alena Drapalíková

Hudba: Craig Armstrong

Délka: 19 minut

Počet tanečníků: 4

Fotografie: Martin Roedl

Taneční ztvárnění antické legendy o princi Paridovi, který byl Hermésem pověřen, aby předáním zlatého jablka rozhodl, která ze tří řeckých bohyň – Athéna, Héra, Afrodita – je nejkrásnější. Tento dějový balet nás zavede do starých řeckých časů a diváci prožijí s Paridem jeho těžké rozhodnutí v tanci s třemi bohyněmi. Uvádí se v rámci komponovaného představení, složeného z více choreografií.

FOTO: MARTIN ROEDL

POZITIV A NEGATIV

Choreografie: Marika Blahoutová

Hudba: Hudba F. Chopin a René Aubry

Délka: 6 minut

Počet tanečníků: 4

Fotografie: Martin Roedl

Pozitiv a negativ, plus a mínus, bílá a černá, radost a smutek. Dvě protikladné části jednoho celku, které pouze dohromady vytváří harmonii a soulad. Choreografie plná veselých situací potěší diváka svou hravostí. Uvádí se v rámci komponovaného představení, složeného z více choreografií.

FOTO: MARTIN ROEDL

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Choreografie: Gustav Skála

Hudba: Zbyněk Vostřák

Délka: 47 minut

Počet tanečníků: 20

Fotografie: Martin Roedl

Tato kouzelná baletní pohádka v klasickém zpracování je vhodná i pro nejmenší diváky, vzhledem k časové stopáži, kdy děti vydrží maximální pozornost po celou dobu baletu. Tančí studenti Taneční konzervatoře Praha, s mladistvým nadšením a opravdovostí. Balet je možné tančit i v menších divadlech a kulturních domech. V případě objednávky 2 představení v jednom dni, nabízíme slevu.

FOTO: MARTIN ROEDL

POPELKA

Choreografie: Jiří Horák

Hudba: Sergej Prokofjev

Délka: 90 minut, 65 minut představení pro školy

Počet tanečníků: 38

Fotografie: Martin Roedl

Balet skýtá velkolepou baletní podívanou včetně brilantních výkonů mladých tanečníků, mnohdy laureátů mezinárodních baletních soutěží. Toto celovečerní představení je pohádkovou podívanou, která pohladí u srdce a je vhodným typem rodinného představení pro děti, i dospělé diváky. Balet je možné uvádět i v kratší verzi, která je vhodná pro školní předsrtavení. V případě dvou vystoupení v rámci jednoho dne, nabízíme slevu.

DON QUIJOTE

Choreografie: Marius Petipa, Alexander Gorskij, Fjodor Lopuchov

Hudba: Ludvig Minkus

Scéna, kostýmy: Josef Jelínek

Délka: 80 minut | **Počet tanečníků:** 40

Fotografie: Archiv TKHLMP

Připravujeme taneční scény ze slavného baletu L. Minkuse a choreografa M. Petipy Don Quijote. Představení nabídne atraktivní, strhující taneční celky vystavené na virtuózní technice klasického tance a dynamice španělského koloritu. V obraze Snu pak i krásu a ladnost takzvaného "Bílého baletu". Součástí představení je také světoznámé pas de deux Basila a Kitri, které je vrcholnou ukázkou tanečního umění. Výtvarníkem scény a kostýmů je přední český výtvarník, nositel Ceny Thálie za celoživotní mistrovství, Josef Jelínek. Premiéra se uskuteční v lednu v Divadle na Vinohradech.

Kontaktujte nás

Jednotlivé choreografie lze dle potřeby a možností kombinovat. Soubor Bohemia Balet se neomezuje pouze na jeviště divadel. Tanečníci vystupují na gala večerech, festivalech, u příležitostí předávání cen a slavnostních ocenění, i na maturitních večírcích a plesech. Vítané jsou rovněž spolupráce a koprodukce s partnerskými divadly a dalšími školami uměleckého zaměření na společných projektech a choreografiích.

Bohemia Balet je svým repertoárem, mladistvým energickým výrazem a technickou profesionalitou velmi blízký a srozumitelný pro diváky široké veřejnosti, pro děti, znalce baletu, i pro diváky, kteří tanec na jevišti teprve objevují. Zápal a nadšení tanečníků zaujmou diváky i v posledních řadách, všichni prožijí rozmanité emoce, drama, poetiku, lásku, i humor, který v dnešní době všichni tolik potřebujeme.

Věřím, že představení Bohemia Baletu pohladí duši každého člověka. Mým cílem je přinést radost a zážitek z tance do všech koutů České republiky.

MgA. Marika Blahoutová | Choreograf a světelný design
Výkonná ředitelka Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.
Produkční souboru Bohemia Balet
Adresa: Křižovnická 81/7, Staré Město, 110 00 Praha 1
Mobil: +420 606 672 570
E-mail: info@bohemia-balet.cz
Web: www.bohemia-balet.cz

Pro více informací o jednotlivých choreografiích, možnostech vystoupení a cenách kontaktujte, prosím, Mariku Blahoutovou prostřednictvím emailu, nebo telefonicky. Aktuální dění můžete sledovat na našich sociálních sítích, jako je Facebook, Instagram, popř. na www.bohemia-balet.cz.

Výše grantu Magistrátu hlavnímo města Prahy pro rok 2022 činí 800.000 Kč.

FOTOGRAFICKÉ STUDIO
MARTINROEDL
www.martinroedl.com

tkpraha
bohemia.balet tanecnikonzervatorhlmprahy
bohemiabalet

Autoři textů: J. Slavický, M. Blahoutová | Fotografie a grafický návrh: Martin Roedl | www.martinroedl.com